

# Donatella Maranzana



---

## CONTATTO

 333 8955940

---

La mia formazione comprende le varie discipline della danza: classica, modern-jazz, storica, folkloristica. Mi sono formata al Teatro Nuovo di Torino con grandi maestri quali I. Iliescu e C. Hamel ( Opera di Bucarest), L. Duthoit ( Opera di Parigi ), A. Rainò ( Opera di Roma ), M. Besobrasova ( Accademia di Montecarlo ), B. Poer ( Ballet du XX siècle di Bejart ), R DeSaa ( Cuba Ballet )

Ho studiato il metodo della Royal Academy of Dance di Londra nella scuola di Sara Acquarone a Torino e ho conseguito il Teaching Diploma nel 1986.

Nel 1995 ho ottenuto l' Advanced Teaching Diploma della Royal Academy of Dance di Londra. Dal 1996 sono stata anche freelance della Royal Academy of Dance insegnando in numerosi stage e Summer School e, in qualità di Tutor, preparando i giovani insegnanti in Italia e all'estero per i loro diplomi.

Mi sono perfezionata a Washington nella scuola High on Dance con S. Berg, M. Basta, E. Alzona. Ho studiato diversi anni a Cannes al Centre International de Danse di Rosella Hightower. Ho avuto anche una formazione moderna con Peter Goss a Parigi e André De La Roche al Teatro Nuovo di Torino.

Ho fatto parte della Compagnia di danza contemporanea " Mobiles stables " di M.E.Garcia. Ho studiato la danza di carattere e la sua metodologia d' insegnamento con M. Berkut ( insegnante alla Royal Ballet School di Londra), E. Savina (Accademia di I. Moisseiev), I. Iliescu (Direttrice dell' Opera di Bucarest ), M. Calzadilla ( Cuba Ballet ), A. Carbonell (Scuola Nazionale di Madrid ), F. Roberto ( Teatro alla Scala di Milano ). Ho studiato danze storiche con E. Samard e M. Berkut e ho danzato nella compagnia di danze barocche "Les Plaisirs Royaux ". Ho partecipato a seminari per insegnanti con M. Romano dell' Accademia Nazionale di Roma e a moltissimi corsi di aggiornamento con esaminatori della Royal Academy of Dance di Londra (H. May, J. Ransley, H. Rea ) e con insegnanti del Royal Ballet ( R. Whitten, G. Fletcher, P. Whitters, M. Silver). Insegno dal 1983. Ho insegnato al Centro di Perfezionamento della danza del Teatro Nuovo di Torino e in altre Scuole dirette dal Teatro Nuovo in varie città del Piemonte e contemporaneamente ho aperto una scuola ad Asti con mia sorella nella quale hanno lavorato anche grandi maestri quali I. Iliescu (Direttrice dell' Opera di Bucarest ), B. Poer ( Ballet du XX siècle ), E. Savina ( Accademia I. Moisseiev ), H. May, Cristina Zatti, Jacqui Stuart, Renata Justino ( Royal Academy of Dance di Londra ), E. Samard ( Compagnia Les Plaisirs Royaux ), Elisabetta Tomasi ( Balletto Teatro di Torino ), Michele Vegis ( Teatro alla Scala di Milano ). Sono autrice di numerose coreografie premiate in vari Festival e Concorsi.